

## MEMORIA 2021

Durante el año 2021, en el que se mantuvo durante casi todo el período el Aislamiento Social, Preventivo y Obligatorio (ASPO) y el Distanciamiento Social, Preventivo y Obligatorio (DISPO) debido al COVID 19, el Centro de Estudios Históricos realizó varias actividades de las que se da cuenta a continuación, incluyendo a quienes participaron como responsables de cada una de ellas.

### 1. Institucionales periódicas

a. **Actividad del Consejo Directivo:** este organismo se reunió periódicamente, para determinar las prioridades del CEHIS y los lineamientos generales de su funcionamiento. A lo largo del año se llevaron a cabo cuatro reuniones en forma virtual, de las que dan cuenta las actas correspondientes. El Consejo Directivo se mantuvo a cargo de la co-directora del CEHIS, la Dra. Bettina Favero, en espera del llamado a concurso para la elección de un/a nuevo/a director/a. El mismo, y debido a las condiciones de aislamiento por la pandemia, ha sido suspendido hasta nuevo aviso. Debido a ello, el consejo directivo se ha ocupado a lo largo del año del seguimiento de las actividades propuestas por los distintos grupos de investigación como también ha promovido actividades propias que detallaremos más adelante.

#### Integrantes del Consejo Directivo

|  |  |
|--|--|
| Co-Directora (a cargo de la dirección) | Bettina Favero   |
| Miembros del Consejo Directivo         |  |
| Investigadores formados                |  |
| Titulares:                             | José Bustamante Vismara<br>Karina Bianculli<br>Darío Lorenzo |
| Suplente:                              | Gisela Coronado Schwindt                                     |

|                             |                  |
|-----------------------------|------------------|
| Investigadores en formación |                  |
| Titular:                    | Silvana Ferreyra |
| Suplente:                   | Antonio Galarza  |
| Becarios                    |                  |
| Titular:                    | Mayra Moreira    |
| Suplente:                   | Alejo Reclusa    |

b. **Concurso para la renovación de la dirección del CEHIS:** Debido al Aislamiento Social, Preventivo y Obligatorio (ASPO) llevado a cabo durante todo el año, no se pudo substanciar el concurso para renovar el cargo de Director/a del CEHIS. Se espera que el mismo pueda realizarse a lo largo del 2022.

c. **Renovación del Consejo Directivo del CEHIS:** Al igual que lo sucedido con la substanciación del concurso para cubrir el cargo de director/a del CEHIS, tampoco se pudieron realizar las elecciones para renovar el Consejo Directivo actual. El mandato del mismo era hasta el mes de octubre del 2020 pero se ha prorrogado hasta nuevo aviso. Se espera que pueda normalizarse esta situación durante el año 2022.

d. A lo largo del año, se promovieron desde el CEHIS distintas actividades virtuales que buscaron dar visibilidad externa al Centro como también involucrar a los/as distintos/as miembros del CEHIS. De esa manera, las actividades realizadas desde el Centro fueron:

- **Realización de un nuevo sitio web del CEHIS.** Durante el primer cuatrimestre se puso en marcha la organización, diseño y posterior puesta en línea del nuevo sitio web del CEHIS. La idea principal del sitio es contar con un espacio en la web que permita dar a conocer las distintas actividades y proyectos que lleva adelante el Centro como también que todos los grupos de investigación que

pertenecen al Centro cuentan con la posibilidad de acceder a este sitio y postear sus actividades. El sitio cuenta con un menú que ofrece distintas entradas que permiten navegar por la página y conocer la historia del Centro, los grupos de investigación que lo conforman, el consejo directivo actual, los/as becarios/as que forman parte del CEHIS y que provienen del sistema de becas de la UNMdP, CONICET, Becas Estimulo a las vocaciones Científicas (EVC/CIN) y de la Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires (CIC). A ello se suman los proyectos independientes del CEHIS y las actividades organizadas por el centro. La web también tiene un espacio de publicaciones en el que divulgan las producciones propias del CEHIS como también de aquellos/as investigadores/as que lo deseen. Se ofrecen libros de descarga gratuita cuyos autores y autoras están vinculados con el centro. Por último, la pestaña dedicada a las Jornadas de Investigadores y de Jóvenes Investigadores ofrecen la información de la organización de las mismas como también las publicaciones y las actividades realizadas subidas al canal de YouTube del CEHIS. Para conocer mas sobre el sitio: <https://cehis.com.ar>

- **Redes sociales:** desde el año 2020 el CEHIS ha promovido y mantenido los perfiles del centro en tres redes sociales: Facebook, Instagram y Twitter (@cehisunmdp). Las mismas han subido considerablemente el número de seguidores a lo largo del año 2021 y nos permiten dar a conocer las actividades realizadas por el centro como también por los distintos grupos de investigación que forman parte del mismo. Estas se vieron duplicadas en cuanto a número de seguidores, posicionándose además, como otro medio de contacto con la comunidad académica nacional e internacional.
- **XIII Jornadas de Investigadores en Historia en homenaje a la profesora Rita Falcone - IV Taller sobre investigación en Historia de la AsAIH.** Las jornadas se realizaron entre el 9 y el 12 de noviembre del 2021 en formato virtual y fueron organizadas por el CEHIS - Centro de Estudios Históricos, el INHUS - Instituto de Humanidades y Ciencias Sociales, el Departamento de Historia y la ASAIH - Asociación Argentina de Investigadores en Historia. Han sido declaradas de interés educativo por la Secretaría de Educación de la Municipalidad de General Pueyrredón (Registrado bajo el n. 1507). Contaron con la participación de 200 personas que participaron en las doce mesas temáticas divididas entre distintos ejes de estudio: Mesa 1: Procesos

revolucionarios y organización política e institucional en el siglo XIX; Mesa 2: Políticas públicas durante el siglo XX en la Argentina; Mesa 3: Fuentes para el abordaje de la historia política; Mesa 4: Procesos políticos en el siglo XX; Mesa 5: Economía y sociedad; Mesa 6: Estudios culturales; Mesa 7: Historia y memoria; Mesa 8: Género y sexualidades; Mesa 9: Historia, educación y didáctica; Mesa 10: Religión y sociedad; Mesa 11: Imagen e historia y Mesa 12: Archivos, teorías, métodos. Las mesas fueron coordinadas por: Agustina VACCARONI y Mariano KLOSTER (Mesa 1), Karina BIANCULLI y Facundo ITURBURU (Mesa 2), Rodolfo RODRIGUEZ y Francisco SANTILLAN (Mesa 3), Juan LADEUIX y Gabriela QUIRITI (Mesa 4), Emanuel CONTRERAS y Victor PEGORARO (Mesa 5), José BUSTAMANTE y Milagros DOLABANI (Mesa 6), Miguel TARONCHER y Francisco MOSIEWICKI (Mesa 7), Luciana LINARES y Luciana NOGUEIRA (Mesa 8), Mónica FERNANDEZ y Eduardo DEVOTO (Mesa 9), Mariano FABRIS y Mayra MOREIRA (Mesa 10), Susana DELGADO y Federico ACOSTA (Mesa 11), Guillermina LAITANO y Emiliano CALOMARDE (Mesa 12).

El día de la apertura de las jornadas se realizó un homenaje a la profesora Rita Falcone, fallecida en el mes de febrero de 2021, que contó con la participación de las autoridades de la Facultad, del Departamento de Historia, del CEHIS, del INHUS y de la ASAIH. Los y las colegas de la cátedra Historia Antigua, donde trabajó Rita desde sus inicios como docente de la facultad, la recordaron con conmovedoras palabras. Acto seguido, la profesora Claudia Gómez, responsable del Fondo Antigo de la Biblioteca Central de la UNMDP explicó la puesta a disposición al público del Fondo Rita Falcone.

Se realizaron durante los días de desarrollo de las jornadas dos conversatorios: "Historia de género e historia oral" (con Cristina Viano de la UNR y Ana Noguera de la UNC y coordinado por Susana Delgado y Maylen Bolchinsky) y "Los sentidos del 2001 y sus actores" (con Mónica Gordillo de la UNC); un taller: "La tesis de Licenciatura en Historia: desde la construcción del problema de investigación a la defensa" con la coordinación de Micaela Iturralde (UNMDP) y la participación de Emanuel Contreras (FH, UNMDP), Jennifer Lucchelli Woollands (FH, UNMDP), Giuliana Nicolini (FH, UNMDP) y Ailén de Los Heros (FH, UNMDP) y el panel de cierre: "Investigar en Argentina hoy. Universidades y CONICET" con la coordinación de Raquel Gil Montero (INCIHUSA, CONICET-UNCu) y la participación de Mario Pecheny (UBA - CONICET) y Eduardo Miguez (UNCPBA). Tanto las mesas como los conversatorios, el taller y el panel fueron realizados en

plataforma zoom y transmitidos en vivo por el canal de YouTube del CEHIS y del INHUS. Asimismo se realizó una Clínica sobre “Datos espaciales en la investigación histórica: la plataforma Poblaciones” a cargo de Pablo De Grande y Gimena del Rio Riande, y los Talleres de tesistas ASAIH ambos por plataforma Zoom.

En las mesas participaron como coordinadorxs, comentaristas y expositorxs investigadorxs locales como de universidades nacionales y latinoamericanas, hecho que permite seguir consolidando vínculos que se vienen desarrollando desde jornadas anteriores. Los intercambios de experiencias, proyectos e investigaciones en curso han potenciado los diálogos entre historiadores formados y en formación así como las redes y vínculos entre centros, institutos, universidades e investigadorxs.

Desde el inicio en la organización de las jornadas se planteó como objetivo respetar paridad de género en las diversas actividades propuestas (Talleres, Paneles, mesas, conversatorios) atendiendo además a la incorporación de mesas específicas y espacios de debate donde se retomaran dimensiones que atendieran a reflexionar sobre la Historia en perspectiva de género, por lo cual los objetivos previstos se han cumplido. En especial destacamos la realización del conversatorio “Historia de género e historia oral” con la presencia de Cristina Viano (UNR) y Ana Noguera (UNC) dos historiadoras destacadas en esta línea de trabajo como también la mesa “Genero y sexualidades” en la que se plantearon interesantes debates al respecto.

Por último, se realizó la publicación de resúmenes ampliados de las ponencias presentadas. Las mismas son editadas bajo formato digital como libro de edición gratuita. La publicación se realizará mediante la editorial Teseo durante el mes de marzo del corriente año. El equipo de publicación está formado por Silvana FERREYRA, Carolina GERMINARIO, Painé SUAREZ y Emanuel CONTRERAS.

La Comisión organizadora estuvo formada por: Karina BIANCULLI, Juan BUONOME, José BUSTAMANTE, Cristian DI RENZO, Bettina FAVERO, Marcela FERRARI, Silvana FERREYRA, Antonio GALARZA, Darío LORENZO, Mayra MOREIRA, Nicolás QUIROGA, Alejo RECLUSA. El Comité científico avaló la realización de las jornadas y está compuesto por los y las directores/as y co-directores de los grupos de investigación que conforman el CEHIS: Adriana ALVAREZ, Valentina AYROLO, Mónica BARTOLUCCI, Sonia BAZAN, Karina BIANCULLI, Alejandro BUSTO, Mariana CANEDO, Valeria CILIBERTO, María Liliana DA ORDEN, Diana DUART, Mariano FABRIS, Rita FALCONE (+), Juan FERGUSON, Marcela FERRARI, Antonio

GALARZA, María Luz GONZALEZ MEZQUITA, José MATEO, Laura MAZZONI, Irene MOLINARI, Agustín NIETO, Marcela PITENCEL, Daniel REYNOSO, Gerardo RODRÍGUEZ, Rodolfo RODRIGUEZ, Elisa PASTORIZA, Nicolás QUIROGA, Silvia ZUPPA.

e. A las actividades propuestas desde el CEHIS se suma lo realizado por la **revista “Pasado Abierto”**, el **“Observatorio Ciudadano, Político y Electoral” (OCPE)**, el **“Archivo de la Palabra y la Imagen” (API)**, **“Escuelas con Archivo”** y el **programa de radio “Volver al futuro”** que forman parte del Centro. Las detallamos a continuación:

### **Revista “Pasado Abierto”**

Durante el año 2021, la revista Pasado Abierto inició una nueva etapa bajo la dirección de Mariano Fabris lo que implicó una renovación parcial del equipo editorial. Siguiendo con la periodicidad establecida, publicó dos números -N° 13 y 14- y desarrolló una serie de actividades dirigidas a dar visibilidad a la revista entre la comunidad científica. Entre ellas, cabe destacar la actualización del perfil de academia.edu, la publicación en redes sociales y la comunicación mediante avisos de la página de la revista a la comunidad de usuarios.

En el primer número del año, publicado a principios de junio, la sección de artículos incluyó tres colaboraciones sobre temas de historia medieval e historia argentina de los siglos XIX y XX. En la sección del Taller del Historiador publicó dos trabajos que giraban en torno a las implicancias pedagógicas del abordaje y transmisión de la última experiencia dictatorial y una lectura de un texto clásico de Tulio Halperín Donghi.

El dossier, coordinado por Carolina Ferrante y Karina Ramacciotti, propuso un abordaje interdisciplinar de la discapacidad, compuesto por 6 artículos y la presentación a cargo de las coordinadoras. En el mes de agosto se realizó, a través del Canal de YouTube del Cehis, la presentación del Dossier contando con la participación de las coordinadoras, las autoras y los autores (<https://www.youtube.com/watch?v=HR2f1ZcaJew&t=9s>).

Asimismo, se creó el canal de YouTube de Pasado Abierto en el que se incluyeron videos enviados por los autores presentando sus propios trabajos ([https://www.youtube.com/channel/UCrR\\_Evke5REoULUKxnjqL4g](https://www.youtube.com/channel/UCrR_Evke5REoULUKxnjqL4g)).

En diciembre se publicó el número 14, que incluyó un dossier coordinado por Rodolfo Lamboglia, Juan Ferguson y Juan Gerardi, dedicado a reflexionar sobre la metodología de la investigación en el campo historiográfico de la antigüedad. Esta sección incluyó 6 artículos y la presentación a cargo de los coordinadores.

Entre los artículos se incluyeron tres contribuciones que abordaron los vínculos entre autoridades civiles y eclesiásticas a fines del siglo XIX, las formas de consumo y de sociabilidad y a propósito de las características del paternalismo industrial en la actividad ferroviaria.

Finalmente, en el Taller del Historiador se incluyó una semblanza sobre Marta Bonaudo y un extenso debate sobre el concepto de Nueva Izquierda en el escenario Latinoamericano.

En ambos números se publicaron notas bibliográficas, ocho en el número trece y seis en el número catorce.

En el último tramo del año se avanzó en el proceso de evaluación de los artículos que componen el dossier sobre la Guerra de Malvinas programado para junio de 2022 y se realizaron las convocatorias para los dossiers de diciembre de 2022 sobre “Historias de la Informática en América Latina y Caribe” y diciembre de 2023 sobre “La Inquisición española en los distritos indios”

En otro orden, se realizaron las presentaciones a indexación en las bases de Scopus y Erih Plus y se están llevando a cabo adecuaciones en función de la presentación a Scielo.

### **Observatorio Ciudadano, Político y Electoral (OCPE)**

Con el fin de enriquecer la perspectiva del OCPE y favorecer un tratamiento interdisciplinario y colectivo de las temáticas que nos ocupan, en 2021 decidimos incorporar la figura de coordinadores de área dentro del staff. Augusto Bianchino quedó a cargo de la coordinación del Área Político Electoral, y Claudia Andrea Mikkelsen del área Ciudadana. Además, incorporamos como editor de la página a Emmanuel Borthiry.

La continuidad de la pandemia de COVID-19 marcó parte de la agenda del observatorio en 2021, el que continuó siendo uno de los principales canales de difusión de los resultados obtenidos en el marco del Proyecto de Investigación Monitoreo y seguimiento de las estrategias para minimizar la circulación del COVID-19 en el Municipio de General Pueyrredon –iniciativa multidisciplinaria financiada por el Programa de Articulación y Fortalecimiento Federal de las Capacidades en Ciencia

y Tecnología COVID-19 del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación de la Nación y dirigida por la Dra. Marcela Ferrari. En la solapa “Coronavirus” se publicaron dos nuevos informes:

Tercer Informe Técnico COVID 19 – MGP 2021, <https://www.observatoriopolitico.com.ar/tercer-informe-tecnico-covid-19-mgp-2021/>

Cuarto Informe Técnico COVID 19 – MGP 2021, <https://www.observatoriopolitico.com.ar/cuarto-informe-tecnico-covid-19-mgp-2021/>

Asimismo, por tratarse de un año electoral, otra parte de las publicaciones estuvo orientada a los comicios. A principios del año se publicó una nota de Augusto Bianchino sobre las elecciones en pandemia (<https://www.observatoriopolitico.com.ar/elecciones-en-pandemia/>). Además, entre las PASO y las generales de 2021, se publicaron un análisis de los resultados de las primarias, también a cargo de Augusto Bianchino (<https://www.observatoriopolitico.com.ar/elecciones-paso-2021-baja-en-la-participacion-y-fragmentacion-partidaria-electoral/>); y un estudio sobre las repercusiones en Twitter del debate a candidatxs a diputadxs nacionales por la provincia de Buenos Aires que televisó TN, escrito por Emmanuel Borthiry (<https://www.observatoriopolitico.com.ar/el-debate-del-debate-como-se-vivio-en-twitter-el-debate-de-lxs-candidatxs-a-diputadxs-nacionales-por-la-provincia-de-buenos-aires/>).

Los aportes realizados por el OCPE en este sentido tuvieron un impacto destacado en los medios de comunicación. Tras las elecciones del 14 de noviembre, Augusto Bianchino, sociólogo y coordinador del área Político Electoral del Observatorio, fue consultado por Radio De la Azotea, para repasar los resultados oficiales del primer recuento de votos.

Por su parte Silvana Ferreyra, directora del OCPE, fue invitada al noticiero de Canal 10 para reflexionar sobre la representatividad, a partir de un trabajo publicado por el OCPE en 2018 donde se comparan las diferencias que se generan en la distribución de bancas dentro del Honorable Concejo Deliberante.

Finalmente, en el área Ciudadana se publicaron una nota de María Victoria Sordini sobre la emergencia alimentaria en el MGP entre 1983 y 2020 ([https://www.observatoriopolitico.com.ar/emergencia\\_alimentaria\\_mgp/](https://www.observatoriopolitico.com.ar/emergencia_alimentaria_mgp/)) y una de Sofía Ares que reflexiona sobre la cifra poblacional del Partido de General Pueyrredón (<https://www.observatoriopolitico.com.ar/llegamos-al-millon-la-poblacion-del-partido-de-general-pueyrredon-algunos-aportes-para-el-debate/>).

Porque consideramos que la construcción del conocimiento es colectiva, les recordamos que el espacio está abierto a la participación de la comunidad académica. Para el envío de colaboraciones les solicitamos escribir al correo del OCPE [ocpempdp@gmail.com](mailto:ocpempdp@gmail.com).

A quienes todavía no lo hacen, los invitamos a seguirnos en



@ocpempdp



Observatorio Ciudadano, Político y Electoral. CEHIS, UNMDP



<https://www.observatoriolpolitico.com.ar/>

Silvana Ferreyra y Mariana Pozzoni

### **Escuelas con Archivo**

A lo largo del año 2021 el proyecto de extensión Escuelas con Archivo, dirigido por el Dr. José Bustamante Vismara e integrado por un nutrido e interdisciplinario equipo, retomó actividades en territorio que habían sido frenadas por el Covid-19.

Entre las jornadas de puesta en valor patrimonial archivístico continuamos con el trabajo en las EES 22 y 24, así como se destacó la intervención realizada en el fondo del archivo histórico de la Escuela Cooperativa Amuyen (que en febrero de 2019 había sufrido una inundación). También cabe indicar que, a pesar de las restricciones en la asistencia a escuelas, en marzo de 2021 se pudieron llevar adelante jornadas presenciales de trabajo pedagógico y patrimonial con alumnos en la EES 22. Además, hubo actividades de capacitación y divulgación, así como difusión de los resultados alcanzados (entre otras publicaciones, cabe notar la invitación que recibimos y concretamos para publicar en el número inaugural de relanzamiento del Anuario de Bibliotecas, Archivos y Museos Escolares de la Provincia de Buenos Aires).

Con estas tareas se cerró en diciembre de 2021 lo planificado en el marco del proyecto HUM-025-2019; así como en agosto de ese año el equipo se postuló para la Convocatoria de la Secretaría de Políticas Universitarias "Universidad, cultura y territorio 2021" y lo propuesto ha sido aprobado con financiamiento para llevar adelante actividades en el año 2022.

### **Archivo de la Palabra y la Imagen (API)**

Durante el año 2021, el Archivo de la Palabra y la Imagen se concentró en la reorganización de sus fondos documentales y la reforma de su sitio web. Se reorganizaron los fondos documentales en función de distintos temas generales que van desde la inmigración, el turismo y el ocio, la juventud, la política, el trabajo, entre otros. Cada uno de estos fondos contiene distinto tipo de material documental, en su mayoría conservan entrevistas orales en soporte audio digital (en algunos casos video digital) y las transcripciones en papel y digital. Asimismo, en algunos casos contamos con material fotográfico y cartas personales cedidas por los entrevistados como también imágenes fotográficas y publicidades de la ciudad de Mar del Plata.

El sitio web ([www.archivopalabra.com.ar](http://www.archivopalabra.com.ar)) sigue actualizándose con las distintas entrevistas e imágenes con las que cuenta el archivo. A ello se suma el canal de YouTube donde se subieron algunas entrevistas y las cuentas institucionales en Facebook (@archivopalabra) y en Instagram (@archivopalabra) que han sumado nuevos seguidores a lo largo del año.

Asimismo, la coordinadora del Archivo, Bettina Favero, participó en dos encuentros vinculados a la historia oral:

- Fue participante del Panel: “La Historia Oral en un contexto imprevisto. Pandemia y herramientas digitales” y coordinó el conversatorio “Archivos de Historia Oral, conversaciones sobre su presente” en el XIV Encuentro Nacional y VIII Congreso Internacional de Historia Oral: "La Historia Oral en movimiento: del carrete a la era digital" organizado por la Asociación de Historia Oral de la República Argentina (AHORA), el Centro Latinoamericano de Investigaciones en Historia Oral y Social (CLIHOS) y la Escuela de Historia, realizado en la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario los días 20, 22, 23 y 24 de septiembre del 2021 (modalidad virtual).
- Charla Debate “Hacer historia oral en tiempos de pandemia. Algunas reflexiones” en el XVI ENCUESTRO DE HERMENEUTICA APLICADA. Patrimonio Cultural en contexto de Pandemia. Entre el cuidado de si y la cultura, organizado por la Universidad Nacional de la Patagonia Austral-Unidad Académica Río Gallegos en formato virtual los días 19 al 21 de mayo de 2021.

Por último, el archivo participa de la red “El patrimonio cultural: miradas interdisciplinarias. Programa de Redes UNPA (Universidad de la Patagonia Austral - Res. N° 0236/18)”. Nuestro interés en conformar la misma surgió por la posibilidad de compartir experiencias con grupos de trabajo que tienen como tema central el patrimonio. Desde nuestro espacio buscamos por un lado, promover la preservación de la memoria histórica, como también, fomentar y colaborar en la constitución de archivos orales y visuales entre los distintos grupos de la red.

### **Programa “Volver al futuro”**

Durante el año 2021, y en un contexto donde las actividades virtuales y el trabajo a distancia siguió siendo preponderante en el marco de la Universidad Nacional de Mar del Plata, la tercera temporada de Volver al futuro continuó grabándose y editándose desde los hogares de los responsables de llevarlo adelante. En este año que pasó, al equipo que ya integraban Alejandro Morea, Micaela Iturralde y María Laura Mazzoni, se sumaron a trabajar en la realización del mismo los Licenciados Maximiliano Gallo, Milagros Dolabani y Mario López Durán. La incorporación de estos jóvenes investigadores no solo permitió multiplicar las voces al aire y refrescar el programa, sino que también ampliar la cantidad de temas a abordar y la inclusión de otras perspectivas para continuar analizando el presente con perspectiva histórica. Esto puede verse en los 3 especiales realizados durante el año en los que abordamos los siguientes temas:

- ¿Cómo se procesan las diferencias políticas al interior de las comunidades políticas? Siglos XIX y XX y además tuvimos la visita de la Dra. Bettina Favero que nos contó cómo fue la gestión del Centro de Estudios Históricos durante el 2020, lo que se programaba para el 2021 y presentó el libro que compiló junto con Mónica Bartolucci, En el nombre de la patria.  
<https://open.spotify.com/episode/3njv6SQle8VgZTYHZoOpBo?si=c51aa3d039994bc9>
- Vacunas, Covid-19 y enfermedades en la Argentina, Siglos XIX y XX. Con la participación de la Dra. Silvia Di Liscia.  
[https://open.spotify.com/episode/74qqvTFwAvTI4EVvXVCLQa?si=I3lQL\\_Y\\_T-CTOSK3Bx2VSw](https://open.spotify.com/episode/74qqvTFwAvTI4EVvXVCLQa?si=I3lQL_Y_T-CTOSK3Bx2VSw)
- Elecciones, esfera pública, sondeos y campañas políticas. Con la participación de la Dra. Silvana Ferreyra y la Lic. Wanda Juárez integrantes del Observatorio Ciudadano, Político y Electoral del

CEHis.

<https://open.spotify.com/episode/3GbzPDTiW0cdO3dA8oSb62?si=f54uvcfhQrKU1iyWYvvtsQ>

Como en las temporadas anteriores, queremos agradecer a todos los que siguieron con atención lo realizado durante el año 2021, su apoyo y acompañamiento, y a las autoridades del Centro de Estudios Históricos por confiar en nosotros para esta tarea.

Equipo de trabajo de Volver al Futuro.

## **2. ACTIVIDADES de los grupos de investigación radicados en el CEHis:**

A continuación detallamos las actividades realizadas por los distintos proyectos de investigación radicados en el Centro.

Tuvo lugar el Workshop “Finanzas, crédito, actores e instituciones en la transición del Antiguo Régimen a la República en el Río de la Plata”. El mismo se realizó en la modalidad semi-presencial entre el 11 al 13 de mayo de 11 a 13 hs. en la sede de nuestra unidad académica y estuvo organizado por el Grupo de investigación “Problemas y Debates del Siglo XIX”.

El 23 de junio se presentó el libro “En el nombre de la patria. Juventud, nacionalismos cotidianos y emociones patrióticas (Argentina, 1955-1979)” editado por Teseo. El mismo forma parte del proyecto “Emociones y nacionalismos. Subjetividades, experiencias y místicas patrióticas de la juventud entre 1955 y 1979” del grupo de investigación “Historia y memoria”. A través de un encuentro virtual por el canal de Facebook de la editorial, las compiladoras Mónica Bartolucci y Bettina Favero dialogaron con Sandra Gayol (CONICET, UNGS) y Vera Carnovale (CONICET, CeDInCI/UNSAM). Disponible en: [https://fb.watch/98\\_quaJCzz/](https://fb.watch/98_quaJCzz/)

También, en el año 2021, fue publicado el libro compilado por Karina Bianculli y Ariel Vercelli, “Tecno-Historia MDQ y Arcades MDQ: Memoria y producción audiovisual de los proyectos de extensión universitaria y comunicación pública de la ciencia. Gráfica Tucumán.”

Asimismo, se realizaron dos videoconferencias organizadas por el grupo de investigación “Movimientos sociales y sistemas políticos en la Argentina moderna” (GIMSSPAM). Las mismas fueron: “Panel sobre comunicación de la historia”, el día jueves 24 de junio a las 16 hs con la

participación de Jesús Izquierdo, Camila Perochena y Gustavo Contreras; y “Panel sobre el libro de Pablo Stefanoni ¿La rebeldía se volvió de derecha?”, el día jueves 1 de julio a las 17 horas con la participación de Olga Echeverría (IEHS-IGEHCS-UNCPBA, Conicet) Martín Vicente (IGEHCS-UNCPBA, UNMDP, Conicet) Natalia Aruguete (UNQ, Conicet) y Juan Ladeuix.

Se realizó el conversatorio en torno al libro *Palabras Claves en la historia de la educación argentina*. El encuentro tuvo lugar el día 11 de agosto a las 15 horas. Se llevó adelante en el marco del seminario interno del grupo de investigación “Problemas y Debates del siglo XIX” con la participación de Flavia Fiorucci (Universidad Nacional de Quilmes/Conicet), Mariano Narodowski (Universidad Torcuato di Tella), Pamela Reisin (Conicet /Universidad Nacional de Córdoba/ Grupo Problemas y Debates del siglo XIX) y José Bustamante Vismara (INHUS CONICET- CEHis, UNMDP). En la organización del encuentro colaboró, además, la Universidad Pedagógica Nacional a través de su editorial.

Se llevó a cabo en formato virtual, los días 8 y 15 de septiembre, el “VII Taller de fuentes: un acercamiento al análisis de imágenes a fines del siglo XIX: caricaturas, registros y libros de prostitutas”. Organizado por el Grupo de Investigación “Problemas y Debates del siglo XIX” con la coordinación de José Bustamante, Gisela Sedeillán y Lucas Bilbao.

Tuvo lugar el “Segundo Conversatorio sobre Feminidad y representaciones: del cuerpo privado al cuerpo político”, organizado por el CEHis conjuntamente con la Escuela Superior de Artes Visuales Martín Malharro y con el Area de Género y Sexualidades de la Facultad de Humanidades (UNMDP). El mismo se realizó en ocho encuentros, durante los meses de septiembre y octubre en el museo MAR. En cada uno de los mismos se trataron diferentes temáticas vinculadas al tema central del conversatorio y a cargo de diferentes colegas. Se detalla el programa:

4/9: Protofeminismo. Susana Violante y Sabrina Gil

11/9: Luces apagadas Accesos prohibidos. Susana Delgado, Andrea Brunotti y Cecilia Secreto

18/9: Siglo XIX. Cuerpos negados. Luchas políticas. Bettina Favero y Andrea Brunotti.

25/9: Siglo XIX. Del cuerpo-objeto al cuerpo-sujeto. Soledad Ros Puga y Gabriela Carou.

2/10: Siglo XX. El cuarto propio y la subjetividad. Artistas y escritoras. Susana Delgado, Andrea Brunotti y Silvia García.

9/10: Siglo XX. Del foco al enfoque feminista. Cecilia Secreto y Gabriela Carou.

16/10: Latinoamérica: resistencias entrelazadas. Soledad Ros Puga y Sabrina Gil.

23/10: Luchas políticas, civiles y artísticas en Argentina. Luciana Linares y Georgina Gluzman.

Se desarrollaron las Jornadas sobre historia política – Conversaciones entre proyectos de investigación jueves 12 y viernes 13 de septiembre, organizadas por el grupo de investigación “Movimientos sociales y sistemas políticos en la Argentina moderna” (GIMSSPAM) que dirige el Dr. Nicolás Quiroga.

Se produjo la integración del proyecto de investigación 15/F720- HUM658/20 dirigido por el Dr. José Bustamante Vismara, a las actividades del “Seminario de Historia Cultural y Social de la educación” que se llevaron adelante junto a miembros de las universidades nacionales de Quilmes, Rosario y La Matanza. Las dos primeras sesiones se desarrollaron en los meses de septiembre y noviembre de 2021.

Entre el 23 y el 26 de noviembre se realizó el XIV Coloquio Internacional de Historiografía Europea y las XI Jornadas de Estudios sobre la Modernidad Clásica organizadas por el “Grupo de investigación en Historia de Europa Moderna” del CEHIS. Desarrollado en formato virtual contó con la participación de colegas procedentes de Brasil, España, Estados Unidos, Francia, Italia, México, Portugal y Puerto Rico que participaron de conferencias y distintas sesiones de mesas temáticas.

Dra. Bettina Favero  
Co-directora a cargo del CEHIS